

The presentation of a collection like this, in a specific community such as the university, is a unique opportunity to introduce the works selected. The exhibition we have designed is based on the artworks of eight colleagues from the University of Extremadura. The works are inspired in stays carried out as Erasmus teachers. In this way in this exhibition, we can find pictures from different countries like Turkey, Portugal, Italy, England, Spain or Germany. On the other hand, the exhibition has the special participation, as a guest professor, of the Polish artist Renata Ochoa-Daderska, who has participated in the exhibition on the occasion of her stay in our university in 2016.

The function of this exhibition is to introduce an image of European cooperation in terms of artistic education. The term "*travelling*" is chosen because we intend to promote the construction of a culture of peace, based on exchange and intercultural dialogue and cooperation, in hopes of achieving more positive national and international coexistence.

Therefore, with the knowledge and practice of shared and divergent manifestations of artworks, we as educators can transmit the values of respect, solidarity, and coexistence. The teachers of the future must be prepared for this reality, and it is our obligation to give them a broad and complete university education. In this way, we are working on projects from the local to the global with samples of shared heritage with European universities.

All this with the aim of improving the quality of higher education, developing new and innovative education programmes, modernising higher education systems through fostering cooperation across different regions of the world through joint initiatives. Promoting intercultural dialogue and other transversal skills, especially, creativity, entrepreneurship, cooperation and global awareness.

Erasmus+ brings us opportunities to develop and share knowledge and experience at institutions and organisations. Staff who have received Erasmus grants experience benefits both to themselves and to their department/the University, allowing them to develop international networks.

Pilar Barrios Manzano
Juana Gómez Pérez
Renata Ochoa-Daderska
Curators of the Exhibition

La presentación de una colección como esta, en una comunidad específica como la comunidad universitaria, es una oportunidad única para mostrar las obras seleccionadas. La exposición que hemos diseñado se basa en las obras de seis colegas de la Universidad de Extremadura. Las obras están inspiradas en sus respectivas estancias erasmus. De esta manera, en esta exposición, podremos encontrar imágenes de diferentes países como Turquía, Portugal, Italia, Inglaterra, España o Alemania. Por otra parte, la muestra cuenta con la participación especial, como profesora invitada, de la artista polaca Renata Ochoa-Daderska que participa en la muestra con motivo de su estancia erasmus en nuestra universidad en el año 2016.

La función de esta exposición es introducir una imagen de la cooperación europea en materia de educación artística. El término travelling es elegido porque tenemos la intención de promover la construcción de una cultura de paz, basada en el intercambio y el diálogo intercultural y la cooperación, con la esperanza de lograr una coexistencia nacional e internacional más positiva.

Por lo tanto, con el conocimiento y la práctica de las manifestaciones compartidas y divergentes de las obras de arte, nosotros como educadores podemos transmitir los valores de respeto, solidaridad y convivencia. Los maestros del futuro deben estar preparados para esta realidad, y es nuestra obligación darles una amplia y completa educación universitaria. De esta manera, estamos trabajando en proyectos de lo local a lo global con muestras de patrimonio compartido con universidades europeas.

Todo ello con el objetivo de mejorar la calidad de la educación superior, desarrollar programas de educación nuevos e innovadores, con el objetivo de modernizar los sistemas de educación superior mediante el fomento de la cooperación en diferentes regiones del mundo a través de iniciativas conjuntas. Promover el diálogo intercultural y otras competencias transversales, especialmente la creatividad, la cooperación y la conciencia global.

Erasmus + nos brinda oportunidades para desarrollar y compartir conocimientos y experiencias en instituciones y organizaciones. El personal que ha recibido experiencias Erasmus se beneficia tanto a sí mismo como a su departamento / Universidad, lo que les permite desarrollar redes internacionales.

Pilar Barrios Manzano
Juana Gómez Pérez
Renata Ochoa-Daderska
Comisariado de la muestra