

Name Clara Báez Merino
Function Masters Coordinator
Institution Education College
University of Extremadura
E-mail cbaemer@unex.es

Short CV- Which a remarkable experience in individual and collective exhibitions since 1988. Also, organizes theater courses and artistic festivals for the students of the University. Because theater is a fantastic way for teaching and learning, and a good way for getting all types of art together. Academic Background. The world is changing and arts as well. Artists should be the special minds that revolve others for better. In all fields of knowledge. Fine Arts Degree and Pedagogical Adaptation Course (Teachers Training Degree) at the University of Barcelona, Spain, 1992. Erasmus Grant for Fine Arts Students from Barcelona and the Winchester School of Art, England, 1990. Advanced Studies Degree at the University of Extremadura, Spain, 2006. Teacher Experience. Secondary teacher in Visual Arts in Mallorca and Extremadura, from 1999 to 2006. Teacher of Didactics of Visual Expression for Education Degrees, and for Secondary Teachers Training Masters Degree at the University of Extremadura, Spain, from 2006. Coordinator of the Secondary Teachers Training Masters Degree at the University of Extremadura, Spain, from 2012 till now. MEC (Spanish Ministry for Education) grant for Masters Teachers in Canary Island, Spain, in February 2012. Erasmus LLP visit to Bologne, Italy, in 2009; Meppel, Holland, in 2011; Évora, Portugal, in 2012; Meppel, Holland, April 2013; Mersin, Turkey, June 2014; Bath, England, April 2017. Grundtvig project "Me and my future" in Leuven, Belgique, in 2012.

Breve CV- Expone de manera individual y colectiva desde 1988. También organiza cursos de teatro y festivales artísticos para el alumnado de la Universidad. Piensa que el teatro es un medio fantástico de enseñanza y aprendizaje, y la mejor manera de fusionar todas las artes. El mundo cambia y las artes también. Los artistas deberían ser las mentes especiales que revolucionan al resto para mejorar. En todos los campos de conocimiento.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Bellas Artes y Curso de Adaptación Pedagógica por la Universidad de Barcelona, España, en 1992.
- Beca Erasmus intercambio entre alumnado de Bellas Artes de Barcelona y de la Winchester School of Arts, Inglaterra en 1990.
- Diploma de Estudios Avanzados en la Universidad de Extremadura en 2006.

EXPERIENCIA DOCENTE

- Profesora de Educación Visual en Secundaria en Mallorca y Extremadura, de 1999 a 2006.
- Profesora de Didáctica de la Expresión Plástica en Grados de la Facultad de Educación y del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, Universidad de Extremadura, desde 2006.
- Coordinadora del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, Universidad de Extremadura, desde 2012.
- Beca del Ministerio de Educación de España para profesorado del máster de Secundaria en Tenerife, Canarias, España, en 2012.
- Visitas Docentes Erasmus en Bolonia, Italia, 2009; Meppel, Holanda, 2011 y 2013; Évora, Portugal, en 2012; Mersin, Turquía, 2014; Bath, Inglaterra, 2017.
- Proyecto Grundtvig "Yo y mi futuro" en Leuven, Bélgica, en 2012.

CONGRESOS

Congresos sobre Educación Artística en Málaga, Zamora, Cáceres, Badajoz, Gerona y Granada.

Organizadora de las Primeras Jornadas sobre Educación Artística en Badajoz y Castelo Branco, en 2010.

PUBLICACIONES Y EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- Proyecto de investigación de la Junta de Extremadura para profesorado de Secundaria "Lectura de los libros de texto" en 2004.
- Artículo en la revista Campo Abierto de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura titulado "El teatro como herramienta de enseñanza y aprendizaje" en 2009.
- Artículo en la revista americana IJHSS "Academic Books, the Best Theory for a Good Practice. A Story about Two Teaching Experiences" (2017). IJHSS, Louisville, KY, United States of America.